



BOLETÍN INFORMATIVO



Número 30

lomalargaboletin@gmail.com

junio 2025



Nevado del Huila Fotografía: Víctor Hugo Becerra

CONTENIDO

De nuestros asociados:

- El inescapable embrujo de los gatos
- Nuevos asociados, nuevas construcciones

De lo ambiental:

- Predadores fotosintéticos un buen ejemplo de la atracción fatal
- Compartamos nuestra biodiversidad

De la Administración:

- Equipo de vibrocompactador

NUESTRO COMITÉ EDITORIAL integrado por Carmen Helena Brugés, Alba Lucía Gutiérrez, Alba Marina Torres e Ismael Cortés, agradecería recibir todos los comentarios, sugerencias y contribuciones de los asociados para el próximo número. Nuestro correo electrónico: lomalargaboletin@gmail.com

DE NUESTROS ASOCIADOS

El inescapable embrujo de los gatos

Por: Luis Germán naranjo

Tenía diez años y un gato/ peludo, funámbulo y necio/ que me esperaba en los alambres del patio / a la vuelta del colegio"

Joan Manuel Serrat

Todas las madrugadas, mientras trato de atrapar los últimos retazos de sueño, Clementina, nuestra gata mariposa, trepa hasta la almohada para reclamar su primera dosis de caricias a punta de cabezazos. Tan pronto como escucha mi voz, Gorrito, el gato malandrín que tomó posesión formal de la casa y de sus ocupantes hace poco más de un año, prorrumpe en maullidos lastimeros que indican su inminente deceso por inanición. Empieza un nuevo día en "La Pajarera" y sus majestades felinas deben ser atendidas antes de que nosotros podamos disfrutar la primera taza de café.



Cada gato tiene un escenario favorito para llevar a cabo su performance
(Foto: LG Naranjo)

El resto del día, ambos personajes hacen turnos para exhibirse de tal forma que no haya un solo momento en el que su presencia no llene todos los espacios. Cada uno tiene escenarios precisos para sus respectivas performances. Mientras Clementina se apoltrona puntualmente frente a la pantalla del computador a las horas en las que lo estoy utilizando, Gorrito trepa al alféizar de la ventana en la cocina para supervisar las labores culinarias. Una y otro se aseguran además de separar en mi agenda cotidiana una visita personalizada con tiempo suficiente para llevar a cabo sus complejos rituales.

Mi [ailurofilia](#) impenitente data de una época anterior a mis más antiguos recuerdos. En el álbum familiar hay una fotografía en blanco y negro en la que aparezco, sentado en el corredor posterior de la casa, ocupado en jugar con un par de gaticos amarillos que, en la foto, me observan con atención. No tengo memoria de ese instante ni de las criaturas en cuestión, pero esta imagen es un testimonio gráfico de la afinidad que he tenido con estos animales desde siempre.

DE NUESTROS ASOCIADOS

El inescapable embrujo de los gatos

Por: Luis Germán naranjo

Continuación.....

Cuando era niño, los gatos no eran animales muy consentidos y por lo general se les aceptaba apenas como controladores de plagas. Sin embargo, en nuestra casa siempre se les trató con cariño, aunque que no les estaba permitido entrar a las alcobas y debían pasar la noche en el patio o en algún rincón de la zona de oficios. Mi madre hablaba con ellos e inventaba toda clase de historias acerca de sus andanzas y esas fantasías indudablemente influyeron en mis amistades felinas posteriores.



Mi ailurofilia impenitente data de una época anterior a mis más antiguos recuerdos
(Foto: archivo familiar LG Naranjo)

En esos tiempos todos los gatos eran prácticamente ferales y circulaban a su antojo por el vecindario. Como aún no existían en el mercado los alimentos concentrados para las mascotas, su dieta consistía en un plato de leche por las mañanas, las presas que ellos mismos se procuraban, las sobras de la mesa y, en ocasiones, harina de pescado que comprábamos en un local cerca del matadero de la ciudad.

Las normas sanitarias para los felinos tampoco estaban entonces a la orden del día. Ninguno de los gatos que tuvimos en ese pasado remoto fue vacunado, ni esterilizado y por lo tanto su permanencia con nosotros fue bastante efímera. En los diez años escasos que transcurrieron desde el día en el que nos fuimos de Manizales hasta la última mudanza de mis padres a su casa de Cartago, al menos cuatro gatos fueron parte de nuestra familia.

DE NUESTROS ASOCIADOS

El inescapable embrujo de los gatos

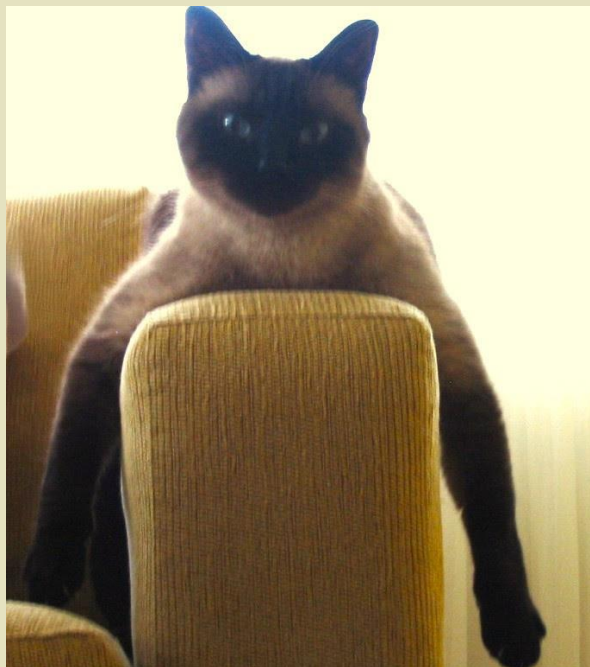
Por: Luis Germán naranjo

Continuación.....

Esta rápida sucesión de mascotas no propició relaciones muy complejas pero al menos sirvió para desencadenar el sortilegio que me atraparía por el resto de vida. Cuando abandoné la casa paterna dejé atrás aquellos compañeros de infancia, pero siempre me las arreglé para mantener alguna relación felina. Nunca he podido sustraerme al atractivo de los gatos y dondequiera que voy los busco -- y me dejo buscar por ellos -- para tener el placer de contemplarlos.

Cada encuentro con un gato es también una oportunidad para disfrutar de una amena conversación: todos ellos son políglotas y gracias a ello he podido hacer amistad con toda clase de gatos en varios continentes y en todos los rincones de Colombia. Por otra parte, su empatía inigualable hace que aparezcan a tu lado justo en los momentos en los que su compañía es más apreciada pues entre sus muchas habilidades tienen aquella que les permite distinguir entre las personas que los aborrecen y quienes permanecemos cautivos de su encanto sibilino.

Mi apreciación de las cualidades singulares de los gatos no fue gratuita. Los dieciocho años de convivencia con Teodoro, el inolvidable [tonkinés](#) que llegó a nosotros para el undécimo cumpleaños de Santiago, fue una verdadera escuela que nos enseñó cuan profunda puede ser la comunión entre ellos y nosotros. Gracias a Teo aprendimos a interpretar las sutiles señales de su expresión facial y corporal, a respetar sus estados de ánimo, a entender que nuestra familia solamente puede estar completa con la presencia sigilosa de un gato. Y ahora que reposa bajo un macizo de bromelias del jardín, tanto Gorrito como Clementina se ocupan cada día, con esmero, de recordarnos su importancia.



Teodoro, *in memoriam* (Foto: LG Naranjo)

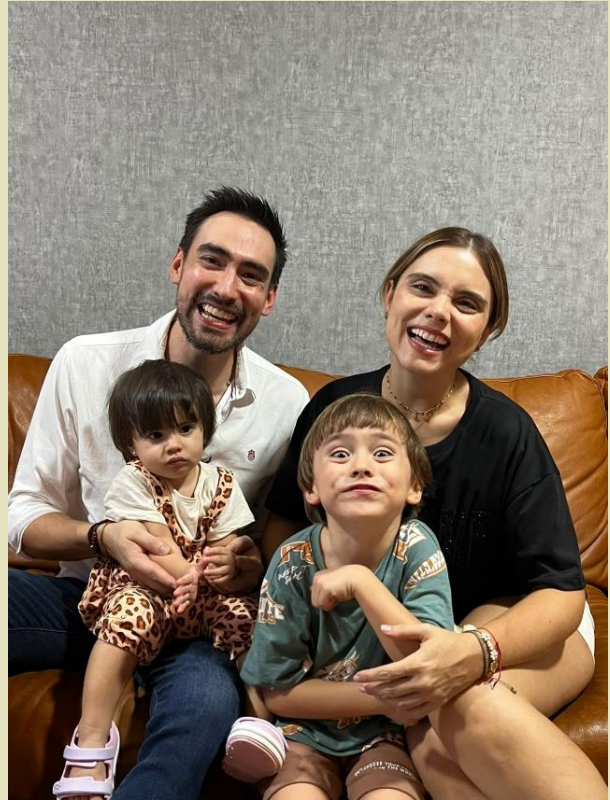
DE NUESTROS ASOCIADOS

NUEVOS ASOCIADOS

NUEVAS CONSTRUCCIONES

VICTOR MANUEL BLANCO PICO, médico internista, casado con Andrea Carvajal Parra, publicista, adquirió los derechos del Lote 10 en el Núcleo E a la Bióloga Nicola Flanagan.

Bienvenidos!



El asociado **JOAQUÍN JAVIER NAVARRO**, Psicoanalista, y su esposa Olga Cecilia Guevara, Licenciada en Literatura, construyeron su casa en el lote 18 del Núcleo C.

Felicitaciones!

DE LO AMBIENTAL

Predadores fotosintéticos un buen ejemplo de la atracción fatal

Por: Germán Corredor

En una relación de interacción planta- animal generalmente el visitante tiene alguna influencia negativa o positiva sobre el “fitness” de la planta. En la mayoría de los escenarios se observa como los herbívoros se alimentan de las plantas causándole algún tipo de daño o propiciando su polinización, la dispersión de sus semillas, el estímulo al crecimiento de nuevos brotes, entre otros efectos. Sin embargo, en algunos casos al final el visitante no obtiene ninguna recompensa y termina devorado por la planta. Este fenómeno, es un resultado evolutivo, en donde las plantas desarrollan características morfológicas, anatómicas y fisiológicas para atraer, atrapar y finalmente digerir el insecto, que se conoce como “atracción fatal” (Figura 1)



Figura 1: Planta Carnívora del género *Dionea*, antes de atrapar al visitante. Fuente: The National Geographic. Fotografía: Helene Schmitz

Las plantas carnívoras son un buen ejemplo de este fenómeno y han sido objeto de estudio desde que Darwin se interesó por primera vez en 1875, cuando publicó su libro *Plantas Insectívoras*. La carnivoría en las plantas es el resultado de la selección natural, en su mayoría por convergencia evolutiva por parte de varias familias de plantas con diferentes orígenes, demostrado por estudios del gen del cloroplasto que ha servido para establecer las relaciones y patrones de la evolución de las diferentes familias y estructuras adaptativas (Albert et al. 1992).

Entre los mecanismos para atraer los insectos las plantas en general tienen fragancias, nectarios o pistas de colores que reflejan luz UV, atractivos funcionales relacionados básicamente con protección y polinización. Sin embargo, las plantas carnívoras valiéndose de estas mismas señales para atraer la presa, disponen de estructuras modificadas y altamente especializadas que sirven como trampas letales. Una vez los insectos son seducidos, éstos son ingeniosamente atrapados en hojas pegajosas, jarras resbalosas, vejigas succionadoras u hojas mordedoras, estructuras que comparten muchas de estas especies y que pueden ser evolutivamente homólogas o análogas (Zimmer 2010, Albert et al. 1992), lo que sugiere una adaptación a una necesidad que muchas de estas especies comparten. Finalmente los insectos capturados son digeridos por un coctel de enzimas proteolíticas que le proporcionan a la planta un suplemento nutritivo, como fuente de nitrógeno y fósforo principalmente que no obtiene a través de las raíces (Mithöfer 2011).

DE LO AMBIENTAL

Predadores fotosintéticos un buen ejemplo de la atracción fatal

Por: Germán Corredor

Continuación.....

Ecólogos evolucionistas y del comportamiento que se encargan del estudio de fenómenos como éste, lo han explicado como una respuesta de selección natural a ciertas condiciones del medio ambiente. Así, el hábito carnívoro se entiende como modelo a una respuesta adaptativa de costo-beneficio de las plantas a vivir en ambientes pobres en nutrientes, con alta luminosidad y humedad (Givnish et al. 1984); existiendo una compensación a desarrollar estructuras que favorecen el suplemento de nutrientes aunque sacrifiquen área fotosintética. Sin embargo, hay un conflicto ecológico con la captura de la presa, por ser las plantas carnívoras en su mayoría polinizadas por insectos base de su alimentación. Este conflicto se ve resuelto por la planta con varios mecanismos, por ejemplo temporalidad, florecen en momentos que no se están alimentando de insectos; estructura, las flores desarrollan pedúnculos altos que están bien separados de las estructuras que atrapan los insectos; o, espacialidad en donde los insectos que las polinizan no son los mismos de los que las plantas se alimentan (Gotelli et al. 2001). Toda esta riqueza adaptativa es lo que hace de las plantas carnívoras un mundo fascinante que despierta interés a científicos y horticultores.

La naturaleza está llena de ejemplos en donde este fenómeno de la atracción fatal se manifiesta de diferentes maneras, generalmente con la interrelación animal - animal. Es el caso de la tortuga Mata Mata (*Chelus fimbriatus*), la cual presenta estructuras en la base del cuello que atraen a los peces, que posteriormente son succionados al interior de la boca, por una corriente producida por sus mandíbulas (Lemell et al. 2002, observaciones personales).

Personalmente considero que la atracción fatal no es más que una estrategia “pasiva” de predación en donde se utilizan diferentes señuelos que sirven a unos organismos como atrayentes para seducir a su presa antes de ser atrapada y consumida, estrategia necesaria para suplementar los requerimientos nutricionales. Es un esfuerzo evolutivo que se ve reflejado en el mantenimiento del organismo y en la perpetuidad de la especie. Son mecanismos de selección que favorecen el “fitness”, generalmente relacionados con adaptaciones morfológicas y comportamentales en relación al medioambiente en donde viven, como se ilustró en el caso de las plantas carnívoras. Las plantas carnívoras por vivir en ambientes extremos con limitantes nutricionales se vuelven vulnerables al cambio climático e intoxicación por exceso de nitrógeno. Además, despiertan gran interés a coleccionistas que están contribuyendo a que termine el cazador cazado por el deterioro ambiental y el tráfico de especies silvestres.

Bibliografía

- Albert, Víctor A., Stephen E. Williams & Mark W. Chase. 1992. Carnivorous Plants: Phylogeny and Structural Evolution. *Science* 257:1491–1495.
- Givnish, T.J. et al. 1984. Carnivory in the bromeliad *Brocchinia reducta*, with a cost/benefit model for the general restriction of carnivorous plants to sunny, moist nutrient-poor habitats. *Am. Nat.* 124:479–497.
- Gotelli Nicholas J. and Aaron M. Ellison. 2001. Evolutionary ecology of carnivorous plants. *TRENDS in Ecology & Evolution* 16(11):623-629.
- Mithöfer Axel. 2011. Carnivorous pitcher plants: Insights in an old topic. *Phytochemistry* 72:1678–1682.
- Lemell, P., Ch. Lemell, P. Snelderwaard, M. Gumpenberger, R. Woehlschlaender and J. Weisgram. 2002. Feeding patterns of *Chelus fimbriatus* (Pleurodira: Chelidae). *The Journal of Experimental Biology* 205, 1495–1506.
- Zimmer Carl. 2010. Plantas Carnívoras: Atracción Fatal. *National Geographic* 26(3):42-57.

DE LO AMBIENTAL

COMPARTAMOS NUESTRA BIODIVERSIDAD

Chinches inmaduros (*Pentanomidae*) en
Helecho *Serpocaulon* sp. (*Polypodiaceae*)



Fotografía: Bernardo Echeverry

Orquídea *Dimerandra emarginata*
(*Orchidaceae*)



Fotografía: Maria Claudia Ordóñez

Araña trampera de la familia
Barychelidae



Fotografía: Claudia Ordóñez

Chinches inmaduros (*Coreidae*) en
Carbonero – *Calliandra pittieri* (*Fabaceae*)



Fotografía: Maria Cristina Martínez

LOMA LARGA un sueño hecho realidad

DE LA AMINISTRACIÓN COMPRA DE VIBROCOMPACTADOR



Con el esfuerzo colectivo y nuestros recursos, la Administración ha comprado un equipo vibrocompactador para el mejoramiento de nuestras vías, así cuando reguemos material podremos esperar una mejor durabilidad debido a su compactación. Queda al servicio de nuestros asociados en la modalidad de alquiler.